六藝之一錄

九九

詳校官中書臣陸　湘

員外郎臣牛稔文覆勘

欽定四庫全書

六藝之一錄卷二百三十四

古今書體

顧藹吉隸辨偏旁五百四十部

錢唐倪濤編

一

一與說文同數始於一之字不變故以一為耑亦作一從一山之字或變作寸譌從黜從乚從

上

上說文作丄從一從丨篆文作丄篆文秦刻石也隸從篆文省字在上者作上與說文同亦作二古文上也上畫短與一二字異示言音童章竟龍帝等字從之從丄從丩從艹從入從匕從匕從人之字或變作上與從上之字無別分見各字下

示

示說文作丌從二古文上也下從三垂筆迹小異亦作示示字在左者作示或作示與說文同亦作元變作示字在下者亦作示示從示之字祚或作祚譌从禾从禾从寸从衣从火之字或譌从示分見各字下

三 三與說文同從一加二從彡之字或譌作三見彡字下

王 王與說文同從三從丨中畫近上亦作王與玉字本文相混或變作王癸之壬無別或譌作玉古文玉也亦作玊玊匡棤字皆從圭或作匡枉皆譌從王從壬從王從土從生之字或譌從王分見各字下

玉 玉說文作王從三從丨三畫正均隸加點以別王字亦作玉或作玊或通用玊玊讀若庸琢玉工也或變作壬與壬王字異文相混字在上下者作王亦作王與說文同字在左右者亦作王王或作王或作玊

從古文玉變從玉之字靈或作靈
環或作墀瑚或作瑚皆譌從土

玨

玨與說文同二玉相合亦作玨班斑字從之琴本作玨瑟本作瑟隸變譌與玨同非從玨也

𠂤

𠂤說文作𠂤雲气也象形隸變如上以為气取气與之气別以饔氣之氣為雲氣字亦作𠂤𠂤省作𠂢
𠂢亦作乞經典相承用此字或作𠂤字在上者亦作𠂤𠂤氣氛等字从之

士

士與說文同從十從一或作𡈼古文士也或作土與水土之土無別𡈼亦作𡈽𡈽從士之字吉作吉壯作壯皆變从土墳作聲譌從夫從屮之字或譌从士見之字下

丨丨讀若衮與說文同上下通也屮十上下中小引等字從之引或作引譌從丿丿讀若縣與丨異亦作弘弘與從乙之字無別

屮屮讀若徹與說文同屮象艸木初生之形古文或以為艸字亦作屮從屮之字艸省作卉荃省作荂蓌省作蓌卉變作奏與奉春秦秦等字相混屯从屮而左曲或作屯譌從七亦作屯譌與來夾字相類艸艸屮木朱生壹於軟等字亦皆從屮俱自為部分見各字下

艸 艸與說文同從二中字在上者或作艹山亦省作艹經典相承用此字亦變作艹或作艹與屮字異文相混或作艹與艹字省文相混字在左者作屮新字從之芻亦從艸或省作芻萬本作芻上象蟲形變從艸從艾或作昔諡從艸從竹從艹從屮之字或諡從艸黃薑華莆共字亦或諡艸分見各字下

蓐 字闕說文作蓐從艸從辱蓐字仌之

艹 艸讀若莽說文作艸從四中隸省如上從艸之字**葬** 或作葬葬或作葬從艹即炊之異文葬亦

作莫下譌從六六即丌之異文葬亦作莫葬亦作
奘下譌从大葬亦作莫葬亦作奘下譌从六葬亦
作塟下
變从土

小說文作小从丨从八筆迹小異亦作小小經典
相承用此字從小之字少或變作少尚從八從向
余從八從舍省非从小也从八从
彡之字或譌从小見八彡字下

八說文作丿丿象分別相背之形筆迹小異亦作八
經典相承用此字亦作八或作丷公分兮曾
汆尚必余佘等字從之汆或作炊譌從小亦作丬
匹穴詹等字從之匹或作匸亦譌從小亦作丬變

作㠯字從之㠯本作㠯上從水敗皃隸變與八同非從八也㠯只貝頁字亦變與八同分見各字下從北之字亦或譌八見北字下

釆 釆讀若辨說文作米象獸指爪分別也筆迹小異亦作米米從古文釆古文釆變與粟米字相類隸變則與粟米字無別審審粵奧悉棗類等字從之釋或作釋亦從古文釆非通用漬米之釋也奚亦從釆變作奚卷眷券箸等字仌之

半 半說文作㸚從八從牛隸省如上亦作半字在左者或作㸚叛字仌之

牛

牛說文作半隸省如上字在左者作牛或作半半與說文筆迹小異從牛之字犀省作犀亦作犀犀犛犛作犛變從手牟或作解或作解譌從干從手之字或譌从牛見手字下

告

犛字闕說文作犛犛從牛從犛從未從攴從厂犛亦從犛隸變作犛譌從來

告說文作告從口從牛隸省如上亦作告告牛不出尾從告之字造或作造譌從吉

口

口與說文同象形亦作口口經典相承用此字口讀若圜即口字之小者相混無別從口之字中或作中譌與虫頭相類兌或作兌鉛作鈆譌從厶弘從厶厶古文左也變作弘雄從左變作雄从本從

吕或作吙皆譌從口从厶之字或譌從口見厶字下

厶

山讀若憾與説文同張口也象形弟字從之弟或變作丰亦作羊與牛羊字無別

吅

吅與讙同説文作吅从二口隸省如上亦作吅吅古鄰字也孫根碑用古鄰字作吅吅與从相混無別嚴單咢哭鼙襄僉等字從之僉或作僉譌從品畬從禽或作畬屬從蜀或作屬聲從二至或作晉晉皆譌从吅从皿从凹从帀之字或譌从吅分見各字下

夵

走説文作夵從天從止隸變從大説文次第字相聯貫走在哭下則當上蒙犬字惜古文説文今不

可見亦作夵走或作𠂆譌從大亦作走譌從土經典相承用此字亦作走字在左者亦作走走亦作𠂆走

哭

哭說文作哭从吅从獄省隸變如上或作哭譌从大從哭之字罕變作喪移吅於中變犬為土亦省作吿走亦作𠂆走

止

止與說文同象艸本出有址也亦作止止變作止之字無別前本作前非從艸也字在下者作止或作之與从之之字無別亦作𠂆之或作𠂆與從

已之字無別亦作山與從山之字無別

從心從已之字或譌從止見心已字下

此 从讀若機與說文同從止從少或省作此亦變作从登癸發等字从之今俗作从並非

步 步說文作步下從反止隸譌從少亦作步或作步與前省作前同從步之字歲或作歲亦作歲下止不反亦作歲歲下少省ノ亦作歲下譌从亦

匕 此說文作此從止從匕隸變如上亦作此或作此匕變作此亦作此匕從此之字紫或作紫

匊復加ノ

正 正與說文同從一從止亦作正匸匸與匹字相混字在下者作正從正之字定或作宐亦作宐或與從乏之字無別反正為玉變隸作之也甚從匹或作甚譌從正從匸之字亦譌從正見匸字下

是 是與說文同從日從正亦作昰或作昰亦作昰是譌從乏亦作昰譌從昰之從是之字或作昰昰

亦作昰昰歸從自

止或作歸譌從是

乏 乏讀若蹕說文作乏從止隸變如上亦作之之省作乏之或變作乏之從乏之字惟從徙徙三字依說文移止于右運或作徥遐或作徦變從彳說文乏彳並用徂征本作䢅延重文從彳徥徦二字

与此正同非譌仌也從又
之字或譌仏足見又字下

彳

彳讀若攣說文作彳象人脛三屬相連隸省如上
或作彡從篆文省篆文作彡徐鉉云李斯筆迹小
變不言為異亦作彡或作彡亦作彡彡與
彡毛之彡相混足仏彳變作彡故彳亦作彡

廴

又讀若引說文作彑從彳引之隸省如上亦作又
又或作廴延廷建等字仏之延或作逕廷或作廷
建或作建
譌仏足

延

延讀若延說文作廷從又從止隸省如上亦作廷
或作廷延字仏之延或作逕譌從足延從廷從ノ

從正從又者乃延行之延讀若征與延異隸則通用無別

行

行說文作彳從亍從亍亦作行彳亦作行衍亦作行衛从御變作衛譌从行

齒

齒與說文同從止下象形亦作齒古文齒作㐭籀文作齒从古文變省作齒齒亦作齒

譌从齒

牙

牙與說文同象上下相錯之形亦作与亦作牙或作牙與身字相類或作耳與耳字相類從牙之字邪或作耶雅或作雗與从身之字無別邪或作耶雅或作雗或作疋穿作穿亦作穿與从耳之字無別

足 足與說文同從止從口亦作足或作𧾷變从之亦作𧾷足從足之字或作𧾷足亦作𧾷品

𧾷 疋讀若疏與說文同上象腓腸下从止亦作正正或作𧾷亦省作𠂤疏疎疎旋楚等字從之疏或作疏疎或作疎旋或作楚或作楚皆變从足說文云疋古文亦以為足字疋與足古蓋通用楚或作𧾷

品 品與說文同從三口亦作𠯿龠靈字从之靈或作品變作品㗊臨字從之作㗊諡从品從𠯿从皿之字亦諡从品見𠯿皿字下

龠　龠說文作龠從品從侖筆迹小異
龢字從之籲從籥變作籲籲從侖

冊　冊與說文同象形亦作冊省作冊經典相承用此字亦作冊冊侖刪扁嗣等字从之亦作冊冊冊冊

典字从之

𠯿　𠯿說文作𠯿从𠯿從干從口筆迹小異亦作𠯿或作吾譌从工變作舌舌譌从字皆從𠯿變作活括詰吉或作𠯿語與从舌之字無別

品　品讀若戢又讀若呶與說文同從四口器字从之

干 干說文作𠂆從反入從一筆迹小異變作干經典相承用此字或作午與午字相類亦作𠂆午午午等字从之庶从并變作庠亦作庠譌從干從牛之字或譌從干見牛字下

各 各讀若臒說文作𠀉口上阿也從口上象其理隸變如上譌從夂卻字从之卻亦從各變作却譌從去古文各作𠀉說文去蓋因古文而譌也𠀉從各省豳宿字从之豳或作豳皆譌從百

冏 冏讀若詢說文作冏從口從內隸變如上亦作冏商𠆢𠆢舊等字从之𠆢或作𠆢譌從商舊或作詹

譌從目過禍字皆从
咼或作過禍譌从冏

只

只說文作只从口象气下引之形隸變如上與從八之字相類亦作只

句

句說文作㠯从口从𠃌異亦作句譌从厶句句別勹本作𠂤讀若包與从屈今俗相承以從口者為本一字讀若溝又讀若鳩說文作𠂤隸變如上亦作𠃌句章句之句從厶者為句曲之句從句之字拘或者作枸呴从人从口隸變譌與句同非从句也

勹

勹讀若鳩說文作𠂤隸變如上亦作𠃌句等字从之赳或作赳糾或作糾收或作收與从刀

之字無別從川之字或譌從屮見川字下

古 古與說文同從十從口亦作古或作㠯譌從屮

十 十與說文同從一從丨亦作十從十之字博或作博譌从心卒本作㚔本作㠯隸變譌與十同非從十也從一從屮從甲之字或變從十分見各字下

廾 廾讀若颯與說文同三十并也亖字從之亖或作丗變作世經典相承用此字亦作世三十字亦作丗惟下畫短差有別且或作丗亦作枼桑葉字本從枼木之枼隸變譌與枼同非從枼也从桑之

字亦譌作冉
見叒字下

言 言說文作𠚤从口古文作𠚤隸無从古文變亦作言言省作言或作𠚤與篆文同徐鉉云𠚤中畫不當上曲李斯刻石如此則字形茂美人皆效之亦作言省為立亦作言吾吝麇音等字从之倍陪培浯部剖等字本皆从杏隸變譌與音同說文杏作𠯿與篆文𠚤相似故致譌爾

言 語讀若競說文作語言聲從二言隸變如上義譠譌字從之義或作善從篆文變篆文作譱從言隸作善者從音省也音與言同說見言字下亦作善或作善善亦作語競字从之或作競或作競譌从二音或作競

與競字無別

音 音說文作音從言含一其言字下亦作音或作音从音之字識或作識譌從否亦作識譌从音

辛 辛讀若愆說文作辛從二從干二古文上也干即干字隸變如上從辛之字惟童音辛字有中豎妾音意章竟音商等字皆省作立商或作商并省中畫

𦥑 𦥑讀若涅說文作𦥑叢艸生也象𦥑嶽相並出筆迹小異亦作𦥑𦥑省作𦥑業對業等字從之叢

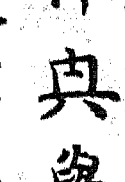
亦從羊變作
蓑上从林

業 業讀若僕說文作㪷從㪷
㪷 㪷省作㪷僕樸等字从
艸 收讀若拱與說文同從𠬜
等字从之與從艸之字無
之與从大之字無別戎即戒字亦作𢦚與从戈之
字無別亦作𠂤兵具共與興等字從之与從𠂤之
字無別亦作𠂤奉秦卷舉等字從之亦作𠂤
丞承等字從之從艸之字或譌從收見艸字下

共 共說文作𠕋從廿從收隸變如上亦作共經典相
承用此字亦作𢒼恭卷或作恭譌从艸

从丌之字或譌从共見丌字下

丱即攀字與說文同從反攴亦作𠬜或作大𠬜攀樊字從之與從攴之字無別


異說文作畀從攴從臼從攴隸變如上亦作𡍮異經典相承用此字亦作異或作㚔

㚔與與興等字從之亦作㚔舉譽鬻等字从之與或變作㚔舉或變作舉

臼讀若掬與說文同叉手也從兩爪相向從臼之字㝬變作㚔或作貴譌从中亦作貴貴

亦作貴貴皆從中變从臼之字或譌从臼見臼字下

晨 晨說文作晨從臼從辰筆迹小異農字從之農或作農譌從曲曲即曲之異文亦作農農或作農農

譌从
西

褽字闕說文作鬮㠯象持甑門為竈口炊推林内火鬻从褽省隸亦作興與說文同

革 革說文作革從三十從臼省筆迹小異或作革革亦作革革與從艸之字無別從革之字羈或作羈變從糸

冨 冨說文作冨从鳥屬象頭三足隸變如上亦作冨冨冨字闕說文作冨古文冨大鬻字從之隸省作粥無鬻字也

丌 丌說文作𠀠象形筆迹小異亦作丌或作丌丌孚奚孟采冓受等字從之丌作丌爲字從之爲或作爲謁從夕亦作爲謁从少亦作𠀠印字從之虞或作虐省從𠀠謁從亡舜本作舞本作舞愛本作憂爲本作爲爾本作爲爾孟本作爲孟隸變謁與从丌之字無別從亦從瓜之字或謁從丌見亦

瓜字下

孔 甲骨文作㞢持乳讀若戟說文作㞢持也象手有所乳據隸省如上變作丸亦作孔孔疾之孔相類亦作丸經典相承用此字從孔變作夙或作孰或作釈或作釈或作巩譌從凡釈亦作釈釈亦作釈巩亦作巩譌從几釈亦作執釈亦作執釈亦作釈譌從九

又 甲骨文作㞢右手也象形筆迹小異亦作又支爻門字闕說文作門兩乳相對從門之字隸變與門戶之門無別又說文作㞢右手也象形筆迹小異亦作又支爻反友叟度及燮取叟段段侵奴叅等字从之度或作度譌從攴亦作度譌從文取或作取譌從又侵或作侵譌從攴又反讀若伏服報字從之或省作尺或

變作辰亦譌作辰辰讀若磌從尸從又與叟異曼
奪字亦從又變作㝵寺奪譌從寺亦作又史父丈史
吏等字從之與從又之字無別亦作彐彐聿尋帚
尹妻隶急慧雪等字從之雪或作雲譌從丑亦作
𠂇右有友灰厷等字从之有或作眚譌從攵九亦
從𠂇變作尤譌加點㚔蚤從叉變作奎帚從父變作
布艾從乂或作芟皆譌從又從才從攴從夭
從左從苟省之字或譌從又分見各字下

𠂇

𠂇與左同說文作𠂇左手也象形隸變如上與𠂇
相類以首之屈與不屈為別左字從之㠯亦從𠂇
變作畢
譌從十

史 史說文作𠂤從又持中隸變如上亦作史從史之字吏或變作吏事亦從史與說文筆迹小異

支 支說文作𢆶從又持半竹隸譌從十乃支尺之支也以支為𢆶別作攴亦作攴從支之字岐或作岐亦作妓又持巾隸變如從久之字或譌從支見久字下

聿 聿讀若聿說文作𦘒從又持巾隸變如上或作聿聿亦省作聿聿肅字從之

聿 聿說文作𦘒從聿從一隸變如上亦作聿聿從聿之字律或變作律筆或變作𥫱書或作書建或作建丨不下出盡或作盡亦作盡省下一從隶之字或譌從隶見隶字下

畫 畫說文作畫象田四界聿所以畫之隸省如上亦作畫俗作畫非畫從畫省亦省作畫

隸字闕說文作隸從又從屰省從隸之字隸作隸從又持米肆作肆變从聿逮借遝字無从隸者

臤 臤讀若鏗又與賢同說文作臣从臣从又筆迹小異亦作臤臤堅賢豎等字從之堅或作堅諧從又賢或作賢諧從卜豎或作豎諧從殳醫從殹或作醫諧从臤

臣 臣與說文同事君也象屈服之形亦作臣

受 受說文作受從𠬜從𠬞又筆迹小異亦作受受受亦作受受或作受從受之字皆或

作敎發或作發殽或作
攴設或作謏誨從攴殽亦作敲
攴讀若沫溳殙字從之與攴
異溳或作沒
亦誨從攴

殽

殽說文作㪔從攴從糸隸變如上或作敩亦作敩
煞誨從攴今俗因誨作煞非是弒從殺省或作弑
變杀
為杀

寸

寸說文作𡈼從又從一指事
字導變作導誨從木亦作
邊誨從寸從又之字
或變從寸見又字下

𠂤 几讀若殊說文作尺象形筆迹小異殳字從之彑亦從𠂤𠂤變作𠂤今髮之今亦作𠂤皆與語助之𠂤無別今從人從彡𠂤從入從丨從八與氒異人或作几與几相類見人字下

皮 說文作𠦂從又從𠂤為省隸變如上亦作皮皮或為省作𠦂

𠦂 字闕說文作髀柔皮也從北從皮從𠦂省讀若儒

攴 即樸字與說文同從卜從又亦作𠦂古文攴也亦作攵攵經典相承用此字從攴之字故或作故變或作變政或作政救或作救皆譌從文敫或作敫敫敫或作敫敏或作敏敭肇或作肇斆或作

斆整或作整敲或作敲斂或作斂作寇散或作散斅或作斅啓或作啓皆譌從殳敘或作叙叐或作叐啓或作啓皆譌從又叐亦作叐變亦作變皆譌從攵敕或作勅譌從力敕或作斂譌從攵攸或作攸譌從友字在上者亦作𠂇或省作𠂇脩條字從之從攴從殳從攵從𠂇之字或譌從攵分見各字下

斅

教說文作斆從支從𡍮𡍮古教字筆迹小異從古文攴𡍮即斆省或作學譌攵為攵

卜

卜與說文同象龜兆之從橫也亦作卜字在上者亦作卜從卜之字外或作外譌從卜卜即犬之異文亦作外從又從匕之字或譌从卜見又匕字下

用

用說文作甩從卜從中隸變如上亦作用從用之字周或作周庸或作甬或作備中一不下出專省作專勇省作勇譌從田甬或作角與從甬之字無別

爻

爻與說文同象易六爻頭交也亦變作爻從爻之字希或作希亦作希棷或作棷譌從文梁從刃或作梁譌從交谷亦譌爻見谷字下俎奏象形非從爻也今俗作俎譌

叕讀若酈與說文同從二叕爾奭字從之爾或作
爾譌从玆亦作爾譌從叕叕從叕之字或譌从叕見
叕字
下

叟讀若颼說文作叟從目從攴
隸變如上譌攴為夂叟字從之

目與說文同象形從目之字督或作督俱或作俱
譌從日亦作四橫目也罩眾夢蒭憲惠睪等字從
之衆本從四隸變加點蜀上象形非從四也

眼讀若句與說文同從二目瞿字從之亦作眴顴
字從之顴或作顓下目不橫上譌從夕亦作顓上

譌從夕譽從二貝省作譽譌從朋

眉 眉說文作𥄫從目象形亦作眉或變作眉隸變如上亦作眉省作眉或作眉

盾 盾與說文同從目上象形亦作盾盾從之字循或作脩與脩字相類楯或作楯譌從循

自 自說文作自鼻也象形隸省如上亦作從自之字皇作皇白亦自字非從白也

白 白說文作白亦自字也隸省如上與黑白之白無別亦作白從白之字百或變作百皆作皆魯作魯者作者智作智皆譌從日鬲作鬻譌從口柏伯迫等字皆从白非從白也

㽗 鼻說文作㽗從自從畀筆迹小異亦作㠯白亦自字下譌從畀

㗊 皕字闕說文作百從二百讀若逼疱字從之

習 習說文作習從羽從白隸變從曰

羽 羽說文作羽隸省如上亦作羽字在上者作羽

隹 隹說文作雀鳥之短尾總名也象形筆迹小異亦作雀雀今俗譌以為隹字隹從人圭與隹異從隹之字雇或作戶譌從匕或作戶譌從乙

奮 奞讀若睢說文作奮從大從隹隸變如上亦作奮
奮奮奪字從之奮從少從隹或作奮譌與從奞之
字無別

雚 萑讀若丸說文作雚從𠂤從隹從𠂤筆迹小異舊讀雚
等字從之舊或作奮與從奞之字無別舊亦作奮
舊奮或作奮亦作雚或作奮譌從灬從灬者萑蒄之萑也
舊亦作舊讀亦作舊譌從灬從灬者萑蒄之萑也
雚亦作雚譌從上古文上也舊或作
奮或作奮譌從雚

丩 𠂤讀若乖又讀若寡說文作𠂤羊角也象形隸省
如上亦作丩從𠂤之字或譌作丩亦作丩丩見萑

首羊
字下

首讀若末與說文同從𠂤從目覓字从之亦作䀮夢歲䀮䀮等字從之夢或作夢歲或作䀮亦作䀮䀮或作䀮皆譌從艸

羊羊與說文同從𠂤象形變作羊經典相承用此字字在上者省作羊羔羭羝羯羱羬羵羶羴羹羺羻羼羽羾羿翀翁翂翃翄翅翆翇翈翉翊翋翌翍翎翏翐翑習翓翔翕翖翗翘翙翚翛翜翝翞翟翠翡翢翣翤翥翦翧翨翩翪翫翬翭翮翯翰翱翲翳翴翵翶翷翸翹翺翻翼翽翾翿耀羸

羊 羴即羶字與說文同從三羊羼字从之

瞿 瞿與說文同從眀從隹

雔 雠讀若疇與說文同從二雠雙雠等字從之雠或作讎左從反隹

雥 雥字闕說文集從三隹篆文作集隸從篆文無雥字

烏 烏說文作鳥象形隸變如上亦作鳥鳥或作鳥鳥省作鳥鳥從烏之字鶩變作鶩鶩變作頭譌從頁

烏 烏說文作鳥象形隸變如上亦作烏烏或作烏烏亦作烏或作烏烏從烏省或作焉譌從馬

華

華讀若般與說文同箕屬象形亦作𦵏畢
從之畢或省作畢亦作畢棄或作棄從古文棄變
古文作弃棄亦從𦵏變作
譌從畀今經典相承作糞

𦵏

𦵏讀若構與說文同從兩𦵏對交亦作𦵏𦵏省作
黃𦵏構遘溝講等字从
作冓譌从幷幷亦
譌幷見幷字下

叀

叀讀若專說文作𠂤從幺省從屮財見也隸變如
上亦作叀專惠字從之
古文叀作𠂤殿字從
之變作廄譌𠂤為昆

幺 幺讀若幽說文作 從二幺隸變如上幽幾茲鹽

幺 幺說文作象子初生之形隸變如上
幼 脩後等字從之脩或作脩或作脩說從幺

玄 玄說文作從入從幺隸變如上亦
作玄丞從玄之字率或作孪省從幺

予 予與說文同象相予之形變作予亦作予經典
相承用此字亦作予從予之字或省作亦作

放 放說文作𣪊從攴從方筆迹小異從古文攴亦作放從放之字敫或作敫變方為𠂇

受 受讀若標說文作𠬜從𠂇從又隸變如上亦作受受亦作受受爰受字從之受或作叐從古文受變古文作𠬜亦作𠬜𠬜爭悬從之爭亦作爭譌从夕亦作爭譌從夕亦作𠬜日爲亦從受變作爲譌從寸

叐 叐讀若殘說文作𠬛從又隸變如上餐字從之叡亦從叐省作叡無歹中一徐鉉云𠂤從半冎義不應有中一秦刻石文有之則從叐之字中一可省粲亦從叐變作粲譌從歺祭字從歺手持肉

也

歹 歹說文作𣦵从𣦵从人从𣦵从𠕋或作歺省作歹𣦵歹之字俎或作俎譌從歹𣦵從歹或作𣦵亦作𣦵譌從歹

死 死說文作𣦵从人从𣦵變如上譌從匕亦作死從死之字皆變作皃亮變作亮譌從死

咼 咼讀若窩說文作𠙵別人囚置其骨也象形筆迹小異亦作咼咼或省作𠙵骨咼字從之亦作𠙵別字從之

骨 骨說文作骨從肉筆迹小異亦作骨從骨之字體或作軀亦作體譌從身猾或作猲譌從㠯㠯即咼之異文

月 肉說文作𠙵象形隸變如上與日月字相類亦作𠙵𠙵然祭㝬㚔將炙等字从之然或作然祭或作祭將或作將譌从夕或作突古肉字也從舟從丹之字或作月與肉無別從爪從夕之字或譌從肉見爪夕字下

刀 刀與說文同象形省作刁經典相承用此字亦作刂刀字在右者作刂或作刂與刈字無別

或變作㔾亦作㔾從刀之字分或作分變刀為勹初或作初譌從力召或作召譌从勹即人字之在上者亦作名與名氏之名無別賊變作賊譌刀為丁今俗遂譌從十作賊從力從人從亻之字或譌从刀分見各字下

刃

刃說文作㓁象刀有刃之形隸變如上字在上者亦作刃梁從刃梁譌從刃從刀之字或譌從刃見㓞字下

㓞

㓞讀若劼說文作㓞從刀從丰隸省如上亦作㓞絜挈契等字從之絜或作絜絜或作挈契或作契

謌從刃絜或作絜謌从夕亦作絜謌從
刀楊統碑勒銘鴻勳即勒字也謌從力

筋字闕說文作筋
從力從肉從竹

丰

丰讀若介與說文同象艸生散亂也靯耒字從之
害憲競字亦從丰害變作害憲變作競變作競
皆謌從土害亦作害謌從工憲亦作憲謌從干亦
作寏謌從二邦本作邽邽本作夆皆從半滿之半

隸變謌與丰
同非從丰也

耒

耒說文作耒從木從丰隸省如上亦作耒或作耒
耒從耒之字誄或作誄去木從丰藉或作藉謌從

亲從禾之字或譌從丰見禾字下

角說文作角象形筆迹小異變作角經典相承用為角里字又別作角非是從角之字衡省作衡或省作衡從魚之字或譌從角見魚字下

竹說文作竹象形隸變如上亦作竹經典相承用此字亦作竹竹或作竹竹竹與草無別字在上者作竹或作竹竹亦作竹竹與從竹之字無別

箕說文作箕從竹從其隸變如上譌從丌與豆箕之箕相混古文箕作箕籀文作箕隸作箕箕亦作

其其亦作𠀠其簸物之器即為指物之辭隸分兩字音義各別

丌

丌讀若箕說文作丌蓋薦物之丌也象形隸變如上亦作丌丌其典弄等字從之丌亦從丌變作开訟從廾真本作眞從𠂤從八隸變訟與丌同非從丌也從奴從卅之字或訟從丌見奴艸字下

左

左說文作𠂇從𠂇從工隸變如上左右之左本作𠂇左手相左助也隸以左為𠂇別作佐以別之或作左訟從又或作在從才才偏旁才字也從左之字差或作𢍏訟從𠂤亦作差也亦作羌訟從𠂤隋或作隋變𠂇為文亦作隋訟從攴隨或作隨省上𠂇亦作隨訟從攴又亦作隨訟從攵

工 工與說文同象人有規榘也亦作工或作玉玉從工之字巨變作巨譌從工鴻或作鴻亦作鴻與從乙從七之字無別從丰從巫從土從大從大之字或譌從工分見丰巫土大大字下

玨 玨讀若展與說文同從四工從玨之字屭變作展譌與襄字相類亦省作展今俗作展窴變作窴亦作窴從寒省之字無別

巫 巫說文作巫象人兩褱舞形與工同意隸變如上亦作巫或省作巫從巫之字靈或作霊譌從工亦作霊譌從土亦作霊譌從血亚血本字也

甘與說文同從口含一一指事字亦作甘從甘之字或作某甚或作甚亦作甚甚諧與其頭相混或作甘或作甘經典相承用此字或作甘從甘或作甘經典相承用此字或作甘從甘或作甘經典相承用此字或作甘從

弓字
下

亏 亏讀若攷與說文同象气欲舒出勹上礙於一也亦作𠫓巧考粵𠫓等字從之𠫓亏自為部別見後考或作考變亏為丂今俗因之考亦作考寧或作寧諡從丁

𠫔 分與說文同從亏從八亦作𠫔省作𠫓從分之字𠫔變作𠫔亦作𠫔諡省作謚義或作義變丂為了

𠫓 于說文作亏從亏從一筆迤小異變作于經典相承用此字從于之字孚諡從于罕變作罕亦作罕諡從于

可 可說文作可從口從丂丂古文作可丂不反隸從古文變亦作可從可之字歌或作歌變丁為丁

号 号讀若號與說文同從口從丂或作号亦省作号號字從之

旨 旨說文作㫃從匕從甘隸變如上亦作旨從匕旨之字嘗亦作嘗省匕從甘者或作耆稽或作稽譌從日

喜 喜說文作㚔從壴從口筆迹小異亦作喜喜或變作喜

壴

壴讀若駐說文作豈從口從豆筆迹小異喜鼓嘉彭封等字從之喜自為部別見前嘉或作嘉譌從吉

鼓

鼓說文作鼛從壴從支隸變從皮說文云鼓郭也春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓則字當從皮廣韻引說文作鼓惜古本說文今不可見說文又云從屮象其手擊之而擊鼓之鼓從支別見支部鐘鼓之鼓不當又取擊義此注疑非說文之舊夢英偏旁字原變文從攴蓋疑說文而自為臆說不足據也亦作鼓即也從古文支鼜字從之

豈 豈與說文同從豆從山省亦作豈豈或作豈豈譌從山

豆 豆與說文同從口象形亦作豆從豆之字登或變作登亦作登豎或省作豎

六藝之一録卷二百三十四

欽定四庫全書

六藝之一錄卷二百三十五　錢唐倪濤編

古今書體

顧謁古隸辨　偏旁五百四十部

豐　豐讀如禮同說文作豐豆行禮之器也從豆象形隸變如上譌從曲亦作豐或作豐豐亦作豐豐譌從西變作豐豐豐禮體醴等字從之禮或作禮譌從豐豐亦譌豐相混無別

豐 豐與說文同豆之豐滿者也從豆象形亦作豐或
豐或 譌作豐豐與豐罌之豐無別經典相承用此字亦作
作豐

虍 虍讀若呼說文作虎也象形隸省如上或作
虎而亦作虍變作虎而虎從虍之字處或作雽嘑或
作嘑虧或作虧譌從雨從雨
之字亦或譌虍見雨字下

虘 虘讀若羲說文作虘從虍從豆隸省如上亦
作虛或作虛戲字從之戲或作戲譌從虛

虎 虎說文作虎從虍從儿象人足象形隸變如上按
說文虐作虐從虎足反爪人則虎當從爪不當从

人注云虎足象人足爪也古文虎作
旁亦從爪今本說文從人疑非許氏之舊隸則譌
爪為巾亦作 或作 亦作 或作
從虎之字彪變作 譌從雨亦作 譌從尨
字闕說文從二虎
讀若訐虩字從之

讀若墟說文作 盧飯器
象形筆迹小異去字從之

說文作 從 象器之形筆迹小異變作 經
典相承用此字從 之字寧變作寧譌從四從血
之字或譌从
見血字下

去　去說文作㕛從大從凵隸變如上譌大為土亦作去或作去亦作去古譌與夭頭相混亦作去譌從土盍從大從血變作盍從御從卸或作御棄从亡或作棄皆譌從去從谷從缶之字或譌從去見谷缶字下

血　血說文作㿥從皿從一隸變如上亦作血今俗遂譌作血從血之字盍變作盖盖變作蓋亦作盖盟或作盟皆譌從皿監移一於旁非從皿也亦作臨譌皿為四鑒覽字從之覽或作覽譌从卩亦作覽譌從品

主

主說文作丶隸借用主主鐙中火王也本作坐從丶從坐象形隸變如上諬丶為一諬坐為玉從丶之字杏作吝亦變從一

冄

冄說文作冄象冄形筆迹小異亦作冄變作冄經典相承用此字從冄從月從肉從舟之字相混無別

青

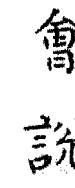
青說文作青從坐從丹隸變如上或作靑亦作靑經典相承用此字從靑之字亦作靑或作靑諬坐為王亦作靑諬冄為冄

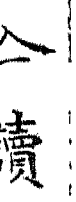
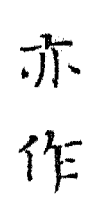
井 井與說文同象形 鑿名用此字從井之字耕或作耕譌從幷從幵之字或譌從井見幵字下

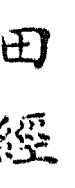
皀 皀讀若汲又讀若香說文作皀从白从匕匙變如上亦譌作皂乃皂字也皂或作昆昆既即卿鄉簋會或異亦作皂皂亦作皂從亡從畐省朗從良或等字從之卿或作鄉變皀為良與良字相類會或作食譌從良良本作皀從目從匕或作皂退本作貎從皃從皃古叟字也變作殿皂良良叟皃

等字皆與皀
字相混無別

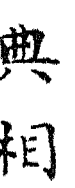
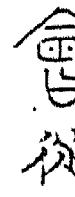
皀說文作 從 從匕中象米筆迹小異或省作 或變作 從皀之字麃或作 爵鬱或作 鬱譌從皀

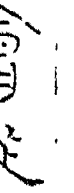
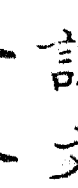


食說文作 從亼從皀皀隸變如上或作 食譌從人良經典相承用此字亦作 禽從食之字養或省作  着亦作 



亼讀若集說文作 從一筆迹小異命令佥合舍命令龠俞余會食倉等字從之

會說文作  從入從曾省筆迹小異亦作 會譌為田經典相承用此字亦作  會譌為囧或作

倉古會字也

倉倉與說文同從食省口象倉形亦作倉

入說文作人象從上俱下也隸變如上與人字相類亦作入經典相承用此字亦作人與說文同惟內丙亡字從之亡亦作亡變入為工玄缶夭高享京高亩六等字本皆從入亦變為工與從上之字無別工說文也

缶缶與說文同象形亦作缻或省作缶俗作缶非缶從午止卸字從之與缶異從缶之字垂或省作垂

亦作垂垂變作垂垂缺或作埀變缶為垂與垂字相類陶或作陶譌從去御從卸或作御郵從垂或作郝皆譌從缶從生字或譌從缶見生字下之

夫 矢說文作𥘅從入象鏑括羽之形隸變如上亦作夫矢亦作矢矢經典相承用此字或譌作天乃夭字也從手從乙與矢異從矢之字知或作知亦作知疾字無別知亦作知矦矢或作矦短或作短短族或作族與從夫之字無別槩或作槩與從先之字無別毆或作毆譌從夾

高 高說文作高象臺觀高之形從冂從口筆迹小異亦作**髙**從髙之字豪或省作豪高或省作髙

冂 冂與冋同說文作冂象遠界也隸變如上與覆冪之冂無別冂從一下垂與冂異亦作冂坰炯市央等字從之亦作冂尤字從之

尤或作宂迴變作迵譌從宀

亭 亭讀若郭說文作亯從冂從回兩亭相對或但從口作亯隸變如上譌㐭為子郭字從之鄭或作郭亦作郭亦作郭本

作**亳**與**亳**相似故致譌耳

京 京說文作**㐭**從高省一象高形古文作**㐭**或變作**㐭**

享 享說文作亯從高省曰象進孰物形篆文作亯隸從篆文變而譌早為子亦作享或作享或譌作享孰敦鶉淳悖醇等字本皆從亯亯從羊亯變作享皆從享者省羊從亯也

孛 畐讀若厚說文作畐從反高隸變如土譌早為子厚字從之厚亦變作厚或作厚厚譌從享高變作享隸蓋不反而正書之耳

畐亦從畐變作畐譌從早

富 富讀若伏說文作畐從高省象高厚之形筆迹小異亦作畐畐變作畐畐古文畐也福輻冨副等字從之

回 回與廩同說文作㠯從入從回筆迹小異變作面亦作迵迵亦作回回

為部別見後亶或作亶亶或作亶亶譌從面畐變作圇圖省作圖亦作圖圖或變作圖

畫 齋說文作㮚從來從畐隸變如上亦作畫畫省作畫亦作畫

来 來說文作来象艸木之形筆迹小異亦作来變作来来

從來之字悉或譌作悉悉譌從夾從束從泰之字或譌從來見

來黍字下

麥 麥說文作麥從來從夂隸變如上與㮚變作畫同陵凌字皆從麥變作陵淩鄰驎字皆從粦或作鄰

駿與麥字相混

夂 夂讀若綏說文作夂隸變如上與夂字相混亦作夂夋嬎夋憂夏夏畧等字從之亦作夂夂舛韋字從之致亦作夂變作致或作致或作致譌從夂或作致譌從支或作致譌從夂無從夂者今俗從文作致非從又從受之字或譌從夂見受又字下

舛 舛說文作舛從夂牛相背筆迹小異亦作舛經典相承用此字亦作舛舛或作舛舛舛從舛之字譌或作虧省從夂

舜 舜說文作𦥑舜艸也象形從舛從𠂤𠂤亦聲舛亦聲𠂤古文舜字亦作𡍮或作𡍮𡍮或作𡍮𡍮經典相承用此字亦作𡍮或作𡍮

韋 韋說文作韋從舛從口從𠂤𠂤亦聲𠂤古文韋字亦作𡍮或作𡍮𡍮或作𡍮𡍮或作𡍮𡍮下譌從舛從丰或作𡍮𡍮下譌從𠂤從巾衛字從韋從帀隸作衛譌從巾者因衛字而致譌也衛亦作衛省帀從韋

弟 弟說文作𠂤從古文弟作𠂤從𠂤省丿聲𠂤古文韋也隸變古文弟作𠂤從𠂤省丿聲𠂤古文韋也隸變如上亦作𠂤𠂤弟次弟也隸以為兄弟之弟別作第為次第字

夂 夂讀若底說文作𠂇象人兩脛後有致之者𠂇象小異夂亦作夂以字在上下為別在上者為夂在

下者為夂亦作夂或作夆夆隆各等字从之各或作咎譌從夂亦作夂乃字從之盈從乃或變作盈冬本作 隸變譌與夂同非從夂也布本從夂或作希譌從夂從夂之字或譌從夂見夂字下

夂

夂説文作象人兩脛後有距也筆迹小異亦作夂或作夂從夂之字柩或作柩譌從九畮變作畝

柒

譌从人亦作

畝譌從攴

柒説文作柒從桼從木桼聲桼隸變如上亦作柒經典相承用此字從柒之字桼隸變作来與從來之字無別

亦作棗来

亦作棗棄

木 木說文作 從屮下象其根隸變如上亦作木譌作 乃 字也讀若髕從少從八與木異亦作

字從之亦省作 字在左者作木或作木亦作 㮚從㚔從火或作㮚寞從火從无省變作

**** 皆譌從木

東 東說文作 從日在木中隸變如上亦作東或作東 從東之字轉或省作亦作曹曹陳本作陳從木從臼隸變譌與闌練字皆從東或作闌練譌從柬

林 林說文作從二木隸變如上從林之字彬或作楚或作 楚

米與林異蓁變作無與從火之字無別從林從林之字或譌從林見林秝字下

十

才與說文同從一上貫一將生枝葉也亦作十經典相承用此字變作木木或作𠂆亦作𠂇在存字從之在或作在存與從又之字無別

𢦏亦從才或作𢦏譌從十

𠂤

𠂤𢦏讀若弱與說文同𢦏木也象形變作𠂤𠂤與三十之卅卅木之卅相類桑字從之

𠂤與說文同從𠂤從一亦作止變作之經典相承用此字亦作之之從之之字志或作志寺或作寺對或作對封或譌從土之字無別忠亦作悳譌從𢆶即士之異文令俗遂譌作志從止之字

或譌從之
見止字下

帀 帀與說文同從倒之亦作**帀**從帀之字師或作師譌從帀帀本作**帀**隸變下與帀同非從帀也

出 出說文作**㞢**象艸木益滋上達也古文作**屮**隸從古文變亦作**出**經典相承用此字亦作**出**或作**出**下譌從山從出之字數省作

出 敖賁省作賣與從土之字無別

屮 屮讀若撤又讀若輦說文作**屮**從中從八隸變如上亦作**屮**南索字從屮從朱亦變作学與崇同姊從朱從一橫之或作姊與從帀之字無別

屮

屮讀若撏說文作艸葉也象形古文作艹隸從古文變宅託等字從之

生

生與說文同從屮從土亦作生經典相承用此字亦作生從生之字半省作丰與丰字相類旌或作旌譌從圭亦作旌譌從王性或作惺譌從生陰或作陰譌從屮岳椎徃字皆從圭椎或作柱徃或作往

皆譌從生

𠂤

𠂤讀若垂與說文同艸木華葉也象形亦作𠂤𠂤或作𠂤從𠂤之字塵或變作垂亦作埵亦作垂垂

羣或變作墍亦作羣與從羊之字無別

𠂹 𠂹說文作𠂹艸木華也從丵從亏筆迹小異𠂹𠂹字從之𠂹自為部別見後𠂹或作𦯎亦作𦯎變作𦯎𦯎與垂變作垂同

亦作𡳿譌從年

𠂹 𠂹說文作𠂹榮也從艸𠂹筆迹小異或作𠂹𠂹變作華華亦作華華亦作華華經典相承用此字亦作𦯎𦯎亦作𦯎𦯎古年字也榮𠂹之𠂹俗作花非

禾 禾讀與稭同說文作禾象木之曲頭隸變如上與禾黍之禾相類稭字從之

稭 稭說文作稭從禾從尤旨隸變如上亦作稭譌從禾亦作稭譌從禾

巢 巢說文作巢從木象鳥巢木上形隸變如上亦作巢叟從巢省或作叟譌從臼亦作叟譌從囟囟古窓字也

来 棗說文作㮚象形如水滴而下隸變如上與來字異文相類亦作朿從棗之字朁變作朁譌從來漆變作朿

束 束說文作朿從口從木隸變如上亦作束從東之字賴或作賚變束為朿朿即敕字變作勅勅整或作整皆譌從來

橐字闕說文作橐從束從囗象回市之形亦作囗囗從口混橐從橐省隸作囊與說文異

口

口讀若圍與說文同

之字蟲變作壺與壺字相類亦作口即口字之小者員員高享亭或回舍倉等字從之口舌之口隸變與口同相混無別

員

員與說文同從貝從口亦作貟譌從厶從員之字勷或作鬳從籀文員也

貝

貝與說文同象形亦作貝亦作貝從貝之字則或作鼎籀文則也

邑

邑說文作邑從口從卩筆迹小異亦省作邑或作邑譌從厶字在右者作卩或作㔾與從㔾從㔾

之字無別從邑之字雖變作雍與鄉字左旁同蓋譌從反邑也

邽 邽讀若卷說文作弮左从反邑隸變如上亦作邽邽亦作邽或作絹鄉字從之鄉亦作鄉乡上加工譌與雍同

曰 曰與說文同從口從一亦作曰曰與曰字相類字在左者或作曰曰從日之字鼎或作鼏譌從田亘從舟皆變作亘盌從夗或作莧或作莧譌從目亘從回從白從曰從白之字或作盌從夗或作盌俱譌從曰從日分見各字下

旦　旦與說文同從日從一亦作旦

㫐　㫐讀若幹說文作㫐從㫐幹聲之韓或省作韓韓亦從㫐

省作朝亦作朝變卓為卓

㫐　㫐讀若偃說文作㫐從屮曲而下垂隸變如上謁從方亦作㫐或作㫐㫐亦作㫐㫐㫐施旗旌旌旂旅旆旃族等字從之於本作㫐古文為也隸變與從㫐之字同

冥　冥說文作冥從日從六從冂隸變如上亦作冥謁從宀亦作冥謁從目

晶 晶與說文同從三日從晶之字晨省作
晨曐省作星曑省作參惟疊字從之

月 月說文作𠙵象形隸變如上亦作月與從肉從舟
從之字無別亦作月或作𠙶亦作夕夕望字
從之望或作
望謌從夕

有 有說文作𠂤從又從月隸變如上亦作有
或作有有從有之字鮪或作鰿謌又為又

明 明說文作朙從月從囧筆迹小異亦作朙月或作
朙省囧為日亦作明古文朙也經典相承用此字

囚 囚讀若明又讀若獷與說文同象窓牖之形亦作
囚囚賣從囚變作賣讀瀆贖贖等字從之謌囚為

四與出物之賣相混

夕

夕與說文同從月半見亦作夕𠂇從夕之字外或省作外𠂇或作𠂇謂從夕名或作名謂從夕從囙從多從刀從刃從丙或謂為夕分見各字之下

多

多與說文同從重夕亦作多

毌

毌與說文同從一橫貫象實貨之形貫實字從之貫或作貫亦作貫謂從毌實或作實謂從田亦作實謂從毋亦作實謂從毌變作虜與從男之字無別

弓讀若含又讀若頷說文作乁象艸木華未發之形隸變如上亦作𠂇𠂇函甬字從之甬或作鬲鬲甬謁從口範笵汜等字本皆從弓隸變謁與從卩從已之字無別

庸字闕說文作庸從木從弓木垂華實也讀若頷

鹵讀若調與說文同象草木實垂形遒字從之棗字亦從鹵棗變作棗亦作棗棗變作棗謁從西鹵古文棗作㽞棗從西從二鹵棗之從西或從古文省鹵西乃因棗而謁者五經文字以為鹵作西與東西之西不同非也棗亦作棗上復加土

齊

齊說文作𪊲象禾麥吐穗上平之形隸變如上亦作齊齊或作齊亦作齋

束

束讀若刺說文作朿象木芒之形籀文作朿隸從籀文變與束字相類亦作朿從束之字策或作莿賣或作賣皆從說文變策亦作蒂與蔕變作帝同帝亦從束也策亦作箕刺變作剌亦作剌皆譌從夾賣或作責亦作貴俗作片非亦作片牘牘牒從生棘或作棘譌從朿戕從片聲或作牒譌從片

片

片與說文同從半木等字從之牒或作牒譌從片戕從爿變作戕譌從片李陽冰曰木右為爿左為片讀若牆與片異從爿之字或譌從片見爿字下

鼎 鼎與說文同象析木以炊亦作鼎或省作鼎鼎變作鼎鼎今俗作鼎非

亯 克說文作亯象屋下刻木之形古文作亯隸從古文變亦作官官變作克或作克經典相承用此字亦作克克

翁復加點

扇 隸說文作扇刻木録録也象形筆迹小異亦作扇扇變作扇扇亦作扇扇録録逯等字从之録或作

禄亦作禄禄變王為

虎正即虎之異文

禾 禾說文作禾從木從氷省古文作禾隸從古文變亦作禾禾字在上者亦作禾禾字在左者作禾或

作禾禿亦作朱禿從禾
聿亦作耒聿聲或作聲稟或作稟稷或作稷皆譌
從示聖或作聖譌從耒從禾
之字或譌從禾見稽字下

秝

秝讀若歷說文作𥝱從二禾隸從古文禾變厤歷
隸等字從之歷或作𥝱譌從𥝱亦作歷譌從林隸
或省作兼
亦變作兦

黍

黍說文作𥥪從禾從雨省篆文作𥥪隸從篆文變
亦作𣏌或作棗譌從朿亦作棗從二禾亦作棗譌
從
禾

香

香說文作𥑮從黍從甘辠省如上亦作香
香或作𥑮黍即黍之異文從黍即從黍也

米

米說文作米象禾實之形筆迹小異亦作米經典
相承用此字字在左者亦作米米從米之字康省
作康與從隶之字無別㪷從炎或作㪷術從朮或
作術皆譌從米從米之字與米無別見禾字下

臼

㱿字關說文作㱿從臼從㱿讀若毀毀
從㱿省與說文筆迹小異上從古文臼
臼說文作臼象形古文作凶隸從古文變從臼之
字爲或作爲譌從臼爲或作爲譌從臼亦作爲譌
從四爲即爲之本字或作爲或作爲譌以爲爲字今俗因之

凹 凹與說文同象地穿交陷其中亦作凵俗作凼非

朩 朩讀若髕與說文同從中八象枼之皮莖亦作朩從朩之字朩變作沛譌從市木或譌朩相混無別見木字下

㸚 㸚讀若派與說文同從二朩亦作㸚散麻等字從之散或作散譌從林亦變作散麻自為部別見後從林之字或譌從㸚見林字下

麻 麻與說文同從广從㸚亦作麻或作麻譌從林經典相承用此字歷譌從麻見秝字下

未 未讀若叔與說文同象未豆生之形亦作**未**朩或作**朩**叔字從之叔未或變作**朩**亦從未宋變作**朩**

戚 戚亦作**戚**戚無從未者

韭 韭說文作**韭**從一象形隸變如上亦作**韭**從韭之字譌或作戠省一從非

帶 帶與說文同上象形下象其根變作**帶**譌從而而本字也亦作**帶**帶經典相承用此字亦作**帶**帶亦作**帶**帶瑞顓遄等字從之

瓜 瓜說文作**瓜**象形隸變如上亦作**瓜**從瓜之字孤或作孤孤或作孤孤譌從瓜孤亦作孤孤與

辰字相類

瓜字闕說文作㼌從瓜從夸

宀 宀讀若縣與說文同交覆深屋也象形亦作宀或作宀宀從宀之字與或變作寘亦作奠宜或變作宜宴或作晏富或作富或作宧宧或作宧宇或譌從宀

分見各字下

宮 宮與說文同從宀從呂亦省作宮營從宮省或作營譌從呂

呂 呂與說文同即膂字之象形或作呂亦省作呂

宀 穴與說文同從宀從八亦作宀宀之字深或作深上省點窮或作窮誨從宀寬從宀從莧或作寬寧從宀從心或作寧皆誨從穴牢本作㝉從冬省變亦誨從穴作牢從宀從冖從网之字或誨從穴分見各字下

寢字闕說文作㝱從宀從夢隸通用夢從寢省之字寢作㝱寢寤作寤寐作寐與說文異

疒 疒讀若牀又讀若疾說文作疒隸變如上亦作疒上加點經典相承用此字亦作疒疒從疒之字病

或作庖癵或作膺或作應皆譌從广
莊裝牆字皆從爿或作疘痕牆譌從疒從广之字
或譌從疒
見广字下

冖一即冪字與說文同從一下彼亦作冖冠冣字從之冠或作寇譌從冖亦作寇譌從冖亦作寇譌從冖從冖見各字下

冂冂讀若苺與說文同從冂從一亦作冂同字從之亦作冖冢字從之蒙從冢或作蒙譌從冖從冖之字或譌從冂
見冖字下

冃

曰即冒字與說文同從二亦作冖冒冕勖寽易等字從之冒或作冃冕或作冔勖譌從日勖或作勗亦作寽譌從冃甲冑之冑亦作冑相混無別從冂之字或譌從曰見冂字下

冂

冂與說文同從冂關兩艸字從之兩或作兩滿從兩或作滿與雨字相類滿亦作滿譌從雨

冈

冈即岡字與說文同從冂下象冈交形或作冏冏譌從双省作冈冈古文冈也變作冂字在上者亦作冂經典相承用此字今俗作冏非從冈之字罕或作罕譌作穴今俗作罕

西 西讀若鑄與說文同從口上下覆之亦作西賈覆覈等字從之今俗作西非

巾 巾與說文同從冂從丨在左者亦作巾從巾之字席或作帾譌巾為帨

帚 帚讀若敝與說文同從巾象衣敗之形亦作帚帚敝字從之汭從內變作淈譌從帚

帶 蒂讀若輟與說文同從帚省亦作帶帶或變作蔽蔽字從之

市 市即韍字與說文同從市之字帗作芾譌從帀帀亦譌市相混無別市或作市譌與市同從朱之字或譌從市見朱字下

帛 帛與說文同從巾從白亦作帛帛從帛之字緜或作緜譌從日下木亦作郹

白 白與說文同從入合二亦作㠯白即自字隸變與白同相混無別字在左者亦作白

人 人說文作𠆢象臂脛形隸變如上亦作人或作之與𠂆羽字相混字在左者或作𠂆與說文同亦作𠂆或變作𠂇亦作𠂇經典相承用此字亦作𠂇或作𠂇仳仳或作妣脩或作脙脩條字皆從亻攸或作妣脩或作脙脩條或作滌譌從亻或省作弔字在上者作𠂇危戾色急㠯與負等字從之負或作貟譌從力交亦從𠂇變作及與乃字相混亦作乀或作丄飾飭臨監等字從之

匕 匕讀若化說文作匕從倒人隸變如上與匕之匕相類亦作匕匕亦作匕匕化老字從之化或變作仌老自為部別見後字在上者作山眞字從之眞或作真譌從上亦作眞譌從山亦作眞譌從止

匕 匕說文作匕從反人隸變如上與匕字相混亦作匕匕匕亦作匕匕此皃尼等字從之字在左者亦作匕匕頃卬字從之卬或作卬譌從工與邛字相混字在上者亦作山與匕字異文相混旨字從之旨亦作旨譌從上卓皃字皆從匕卓變作卓譌從卜皃變作艮譌從厶從工從人從匕從乙之字或譌從匕分見各字下

从讀若從說文作㒳從二人隸變如上與刀字相類亦作刌刌趄從字從之從本作辵辵移彳於匋移止於下從或作從譌從从羿變作弁譌從八僉變作僉譌從𠂤放戠字皆從从羿變作弁譌從八僉變作僉譌從𠂤放戠變作旅與從衣之字無別戠變作戠譌從十亦作戠譌從廿

此與說文同反从為比變作匕經典相承用此字亦作匕匕或作𠤎鹿本作慮下象四足之形隸變同此非從此也

北說文作丬從二人相背隸變如上亦作北丬從北之字冀或作冀譌從八

丘　丘說文作丠從北從一隸變如上亦作丠或作丷丷亦作丘經典相承用此字兵本作疫岳本作岡隸變皆與丘同非從丘也

从　从讀若鉴說文作𠂤從三人隸變如上亦作汞汞聚衆字從之聚或作聚譌從𠂤𠂤即川字也

壬　壬讀若町說文作𡈼從人從土隸變從土說文又云一曰象物出地挺生也徐鉉曰人在土上壬然而立則字亦當從土亦作壬壬廷聖望呈逞聽等字從之廷或作廷聖或作望聽或作聽皆譌從土望亦作望譌從立徵亦從壬變作徵譌從王從土之字或譌從壬見土字下

重 重說文作㙓從壬從東省隸變如上亦作重或作重從重之字董或省作董亦借用董動亦借用動量從重省或作量論從重衝本作衝變從重童與重相混無別㙓從少從黑變作熏論與重同非從重也

臥 臥說文作臥臥從人從臣隸變如上今俗作卧非亦作臣臣臨監字從之

身 身說文作㠯象人之身從人從ノ隸變如上亦作身或作耳耳亦作耳耳與耳相類亦作耳與耳字相類字在左者亦作身身亦作身從牙從耳之字或論從身見牙耳字下

臯 皋讀若依說文作㠯從反身隸變如上今俗作皐亦作臯戶殷字從之

衣 裘說文作㚔從衣從求隸變如上亦作裘經典相承用此字亦省作衣

衣說文作𧘇象覆二人之形隸變如上亦作衣衣或作衤與說文筆迹小異亦或作衣衣字在左者或作衤或作衣字在上者亦作亦作衣衣字從之衣或作衣

耂 老說文作耆從毛從匕匕隸變如上亦作老經典相承用此字亦作老或作耂諨從止或作老諨從人從匕匕隸變如上亦作耂經或作耂或省作耂亦作耂耂字從之耂或作耂諨從匹

從𠂤耆從老省變作壽者本從耆
古文旅字也變作耂與從老省之字無別

毛

毛說文作𣏌象形隸變如上亦作毛
省作毛從毛之字衰或作衰亦作表

毛毛字闕說文作
毛毛毳從三毛

尸

尸說文作𡰥象臥之形筆迹小異亦作
尸辟本從尸隸變譌與尸同非從尸也

尺

尺說文作𡰥從尸
從乙隸變如上

尾

尾說文作屘從倒毛在尸下隸變如上下毛
不倒亦作屘變作屎省作屁 屬字從之

履 履說文作屨從尸從文舟象履形隸變如上譌從復亦作履或作履履又譌彳為𠂤

肩 舟說文作月象形隸變如上亦作肩省作肩從舟之字或作肩與說文筆迹小異亦作肩冒或作月月亦作月與從月別船艫般服朕前俞朝雕等字從之

方 方說文作𠂆并船也象兩舟省總頭形隸省如上亦作方經典相承用此字亦作方變作𠂇𠂇亦作𠂇𠂇從方之字房譌與欭匊相類欭亦作方相混無別邊從冂或作邊飭從人從力或作飭皆

譌從方

儿

儿即人字之在下者說文作𠂤象形筆迹小異亦作儿兌兓兒兄兕兀先光見等字從之爻從兀變作爰爰從兌變作叡諭儿為一微下從儿變作徽諭從耳克本作亯隸變諭與儿同非從人也

兄

兄說文作兄從口從儿筆迹小異從兄之字亦作

先

先即𠂤字說文作㚔從人儿象𠂤形隸變如上𠂤字從之𠂤或作𠂤亦作諭從兂死讀若既與兕異亦變作㚔或作㚔或作㚔字從之

豻 貌說文作㹠從人從白籀文作豻隸從籀文變誤
㹠 㹠為㠯㠯即㠯字也或作豻說文㹠亦作豻從頁
從豹省變作豻誤從豕
即豕之異文亦省作豻
㹠字闕說文作㹠從人左右
皆微形讀若蟄蛰字從之

先 先說文作㐌從几從屮筆迹小異省作先經典相
承用此字亦作先從先之字贊或作贊亦作贊僝
或作僝亦作替與從夫從失從夫之字無別贊亦
作贊譌從共共即赫之異文御從卸或作御譌從

先

秀 禾説文作秀從几從乃隸變如上穎字從之穎亦作穎諧從秀

見 見説文作見從几從目筆迹小異亦作見見或作見見從見之字得省作得

覞字闕説文作覞從二見覞字從之覞今作覿

欠 欠説文作㱃象气從人上出之形篆文作㱃隸從篆文變亦作欠欠亦作欠欠或省作尺變作欦

從欠之字歠或作歠厥或作厥與從叕之字無別叕讀若服或省作尺與欠異報從叕或作欯諧從欠從支之字或諧從欠見支字下

飲 飲說文作歙從欠從畬畬變從食亦作飲或變歠

次 次即涎字說文作㳄從水隸變如上羨盜字從之羨或作羨次盜或作盜譌從次

无 无讀若既說文作旡從反欠隸從篆文欠變既字從之既或變作既亦作跀譌從先亦作既譌從无

元古無字也

頁 頁讀若繽說文作㬎從儿從百隸變如上譌人為八亦作頁頁從頁之字亦作頁從百夏亦作夏譌百字在上者亦變作亘或作亘亘憂字從之從烏之字或變從頁見烏字下

百

百即㬎字說文作㬎象形隸變如上頁㬎字從之

面

面說文作圓從百象人面形隸變如上亦省作面或作面經典相承用此字從囟之字或譌從面見囟字下

丏

丏說文作丐象壅蔽之形筆迹小異實字從之實或作賓變丏為尸經典相承用此字亦省作賓亦作賓譌從夕

首

首說文作㷔從百从象髮隸變如上或作首亦作首省作首經典相承用此字亦作首首從首之

字道或作遣譌从止
旋或作旋譌从目

県

具讀若洗說文県倒首也隸變如上亦作県県或作県縣字從之

須

須說文作須從頁從彡隸譌從水須古沫字也又與頮同

彡

彡與說文同毛飾畫文也象形亦作彡或作三又從彡之字弱省作弱尨變作尨亦作尨彡變作尨

𠂤

𠂤亦作𠂤皆譌作小相混參亦譌作叅或與語助之𠂤

文

爻讀若文說文作彣從彡從文筆迹小異亦省作爻從爻之字彥變作彦上譌從立下譌從三亦省

作
彦

文 文說文作㐅象交文筆迹小異亦作文
從攴從爻之字或譌從文見攴爻字下

髟 髟讀若杉說文作髟從彡從長隸變如上亦作髟
髟或作髟經典相承用此字從髟之字髮或作鬄
髦或作髭
省彡從長

后 后與說文同從厂從一從口亦作后后

司 司與說文同從反后亦作司司亦作司

卮字闕說文作巵

象人卩在其下

卽 卽印說文作卽从𠂤从皀从卩隸變如上反印為𠂤隸作抑不反印加手旁於菊亦作抑譌從印

色 色說文作色从人从卩隸變如上亦作色色絶從刀從卩變作絶譌與色同非從色也

巳 卩與節同說文作巳象相合之形筆迹小異與巳蟲之巳相類巳絶色卮肥犯卷遷巳與戊己之己辰巳之巳相類巳絶色卮肥犯卷遷僊卷巽等字從之遷亦作遷譌从巳亦作遷譌从升僊或作僲譌從衣亦作尸尸服報辟等字從之變作尸尸亦作尸尸節即卸印印抑卿令等字從之節

或作節譌從㔾却卹亦作了了或作孑承字從之與從弓之字無別

夘

夘讀若卿說文作𠂤左從反卩隸變如上亦作卯經典相承用此字亦作卯卯或作卯卿字從之寅卯相混無別

辟

辟說文作𡍮從尸從辛從口隸變如上亦作辟辟或作辟作辟譌作棄棄即橪字也

勹

勹讀若包說文作勹象人曲形有所包裹隸變如上亦作勹匈匈匊等字從之匊匆字亦從勹匊變作軍匆匆變作冢譌從冖軍亦作軍譌從冖從𠂤從勹之字隸變皆與勹同見句勻字下

包

包說文作 象人裹妊已在中象子未成形也隸變如上亦作包或作包或作包

苟

苟讀若殉說文作 從羊從包省從口隸變如上譌艹為屮與從艸之荀相混無別敬字從之簡從丂省變作偭去左丁亦作偭譌從又

鬼

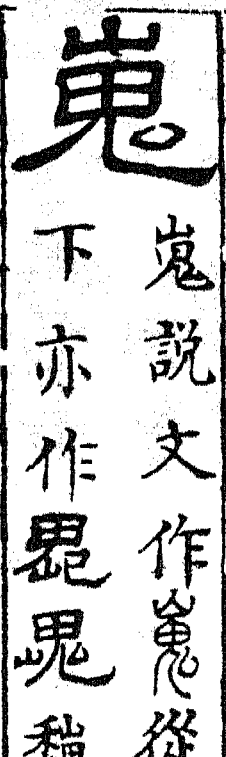
鬼說文作鬼從人象鬼頭從厶隸變如上亦作鬼或省作鬼

厶

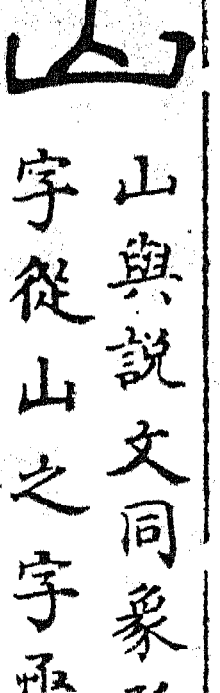
厶與私同說文作筆迹小異自營為厶隸通用私禾也亦作公厶私公鬼禸簋等字

白字闕說文作 象鬼頭也象形讀若拂從由之字隸變與田畝之田無別

從之厷弘強宏等字本從厶厶古文肱字台能矣
允等字本從吕吕即以字去本從山象盧飯器形
牟上象牛之聲氣從口出隸變皆與厶同非從
厶也從口從口之字或譌從厶見口口字下

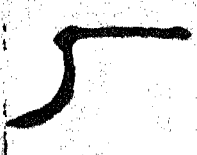


嵬說文作嶵從山從鬼隸變如上亦作嵬移山於
下亦作嶵嵬字從之魏高之巍即巍國之魏今
俗魏國字省
山作魏非

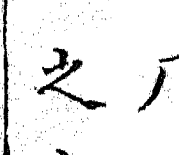


山與說文同象形亦作山山省作山經典相承用此
字從山之字亟變作丞譌山為一岡或作罡譌從
正崇或作崇與耑頭相混耑上象生物
之形非山字也耑或譌山見耑字下

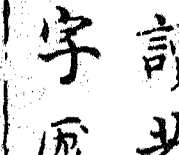
山字闕說文作山二山也㠯字從之



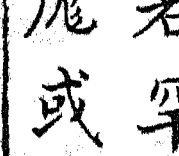
㞢讀若攀說文作𠂤厂隸省如上崖岸字從之



广讀若儼與說文同因广為屋象形從广之字廚或作厨廛或作厘庶或作庻皆譌從厂廬或作庐癰或作痈度或作痩庾或作庾瘐皆譌從疒牆從爿或作廧譌從广從厂之字或譌從广見



厂字下



厂讀若罕與說文同山之厓巖人可居象形從厂之字庵或作庵廡或作庶廠或作廠麻或作麻厭

或作厥皆譌從广鴈或作鴈譌從
疒從广之字或譌從厂見广字下

九 九說文作丸從反仄隸變如上
從丸之字骳或作骳譌從几

危 危說文作危從厃從
危隸變如上亦作危

六藝之一録卷二百三十五

欽定四庫全書

六藝之一録卷二百三十六

古今書體

顧謁古隸辨　偏旁五百四十部

錢唐倪濤撰

石

石與説文同從厂口象形亦作石石或作后從古文石省古文作后亦變作石啟從口或作啓譌從石

勿

勿說文作㣇州里所建旗象其柄有三游筆迹小異亦作勿經典相承用此字亦作勿勿

而

而與說文同頰毛也象形亦作而變作而經典相承用此字為詘從而見詘字下

長

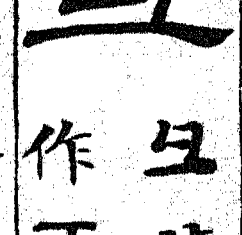
長說文作镸从兀從亡亡聲厅者倒亡也隸變如上亦作長長亦作長長亦作長長或作長字在左者亦作镸镸髟肆字從之陰本作陰從今從云隸變譌與長同非從長也

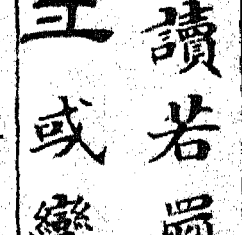
冉

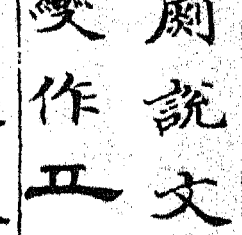
丹說文作冄毛丹丹也象形隸譌如上丹從冓省冉再字從之與冄異從丹之字朋亦作朋那亦作郴惟褒字從說文變作衮省冂从公亦作衮褒亦作褒褒皆從冉變

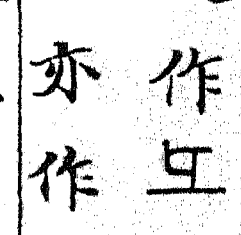
豕 豕說文作豕象形筆迹小異亦作豕豕或作豕即彖字也古文家作宴蓋通用從豕之字豳或作豳豕曰彖古從處家添字皆從豕或作豳豕從彘變作㒸豕從戎從犬之字或豳豕豳豕豳豕

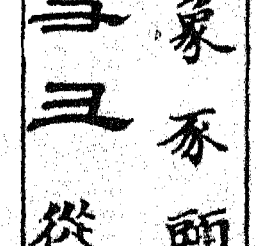
或省作緣豪省作豪從簡文

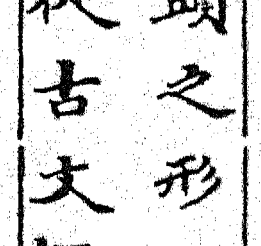


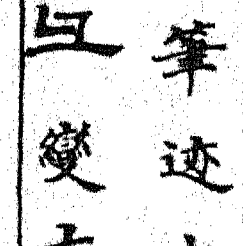


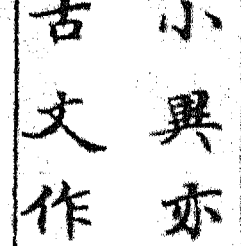


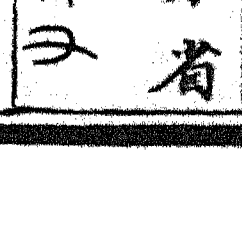


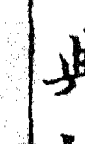










豚說文作  小豕也從豕省象形從又持肉隸變作豚

如上省又不省豕遯字從之遯亦作遁復省肉從豕

豚經典相承從篆文

豕讀若陟與說文同象形亦變作豕

光 兒說文作㬎象形隸變如上令俗作光非

易 易與說文同象蜥易之形亦作易亦作易易或訛作昜與易相混從易之字賜或作賜亦訛從昜陽楊腸晹字皆從昜陽或作陽楊或作楊腸或作腸晹或作暘皆訛從易

象 象說文作㒳象形筆迹小異亦作象象或作㕚變亦為叿與㒳變作馬馬變作鴐同

馬 馬說文作馬象形隸變如上亦作馬馬或作馬從馬之字或省作馬

鹿 鹿說文作鿉象形筆迹小異亦作鹿鹿或作鹿經典相承用此字亦作鿉鹿從古文鹿變古文作鿉亦

作鹿

鹿 麤 麤 麤 麤

麤說文從三鹿筆迹小異亦借用

麤說文作麁象形頭尾足與鹿同麤字從麤省從鹿

麤說文作麁象形頭尾足與鹿同麤字從麤省隸變如上亦作麤或作麤經典相承用此字亦作麆詁從慶即慶之省文濛或作濛詁從鹿

兔 兔 兔 兔 兔

兔說文作兔象形頭與兔同隸變如上有點者為兔無點者為斛兔今俗作兎非亦借用莵即

莧字之省從兒之字寃作寃逸作逸諧從兒

莧

莧讀若丸說文作莧從艸從見與莧菜之莧相混亦作莧寬十令俗因之亦作寬諧从為八與從穴之字無別亦作寬諧從心

犬

犬說文作犬象形隸變諧從厂亦作㹜諧從分獸或作獻或作獻或作獻

犬

狀 狀讀若琅說文作㹜從二犬隸變如上亦作犾獄狀字從之獄或作獄鬳鬳從友愁從來從犬或作愁訟從

鼠 鼠說文作鼷象形隸變如上亦省作㠯從鼠之字竄亦變作竄

㸚 能說文作㸚熊屬足似鹿從囚㠯聲隸變如上亦變作㸚㸚

㸚 熊說文作㸚從能從炎省隸變如上亦作㸚㸚

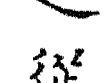
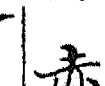
火

火與說文同象形亦作 從火之字 變作 變作 從示字在左者作 亦作 火字在上者或變作 光迭字從之迭亦省作迭字在下者或作 小赤亦熙熹然焦熏羔煮照庶烈熏黑熬等字從之從林從从之字或譌從火見林从字下

炎

炎與說文同從重火從炎之字彝或變作彝亦作 彝與麥字異文無別

黑

黑說文作 從炎從囪囪古窗字也隸變如上譌從田從黑之字熏或作 墨或作  墨中復加畫從  之字或譌從黑見 字下

多

囧即窗字說文作 象形隸變如上從囧之字聰或作聰摠或作 思與 恩說文同从心囟聲囟田字相類聰或作聦蔥或作 悤亦作 恩悤亦作 悤總亦作 總

炱

炱與說文同从台聲台以之切

炱

炱與說文同从炱聲炱徒哀切

炱

炱與說文同从炱聲炱徒哀切

炱

炱與說文同从炱聲炱徒哀

作弄契或作㓝皆譌從廾廾即奴之異文㯥變作泰與奏奉春奏等字無別夲變作去夲變作赤奉變作幸奉變作韋與從𠂤之字無別從奴從𠂤從夭之字或譌從大分見各字下

夭

亦說文作𡈼人之臂亦也從大象兩亦之形筆迹小異變𡈽籀文夭作𡈽從籀文變經典相承用此字亦作𡈽或作𡊨從𡈽之字迹或作迖譌從爪㯥本作㯥上從睿隸變與亦同非從亦也

𠂤

矢讀若仄說文作𠂤傾頭也從大象形隸變如上吳吳字從之吳或作吳亦作吳吳與從矢從失從夫之字無別今俗從天作吳非是吳本作㕣從日從仄籀文仄作𠂢從籀文省上厂

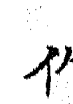
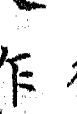
夭 夭與說文同屈也從大ノ從大亦作**天**變作**天**與**夭**字相類亦作**夭**亦作**夭**從夭之字喬變作喬奔變作奔奔諭從夭喬亦作奔諭作奔奔讀若達小羊也亦作幸即牽之異

交 交說文作**交**交脛也從大象交形隸變如上或作**交**亦作**交**文字在人字闕說文作**交**從大象形偏曲之形讀若汪與尪同今俗作尢

壺 壺說文作**壺**象形從大象其蓋筆迹小異變作**壺**從壺之字壺自為部別見後壺本作**壺**隸變與

壺相類非從壺也

奉

奉讀若簨又讀若瓠說文作 從大從羊筆迹小異亦作 變作 令俗以為僥奉字亦作 與奉字異文相混亦作  與  畢圍報執等字從之畢或作 畢誨從羊報或作報誨從 藝勢字皆從垂藝或作 藝勢誨從奉

壺

壺說文作 從吉筆迹小異亦作 或省作 壺亦作壺經典相承用此字亦作從壺之字懿或作 懿亦作 懿皆省中吉與壺字相類

奢 奢說文作奢從大從者隸變如上亦作奢

亢 亢與頏同說文作亢从大省象頸脈形隸變如上亦作亢或作亢从古文亢變古文作亣亦作亢

亣 亦作

亦

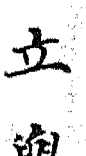
本 本讀若滔說文作本从大从十筆迹小異進趨也或譌以為本字從本之字檫省作棒暴通作暴褓

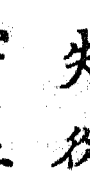
夲 夲變作奏譌從天皋變作

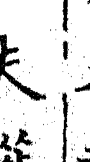
皐 皐亦作皐譌從羊

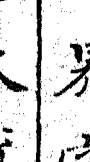
介 大與說文同籀文大也立字從之亦作大不從籀文奚奧央奕等字從之奚或作奚譌從六奕或通

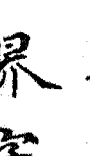
用奕棋之奕非譌從廾也奇作奇亦從籀文大或作奇譌與從辛之字同

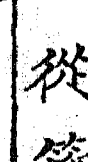


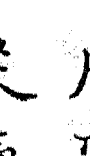


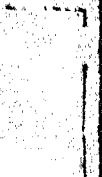




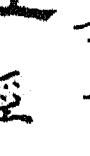


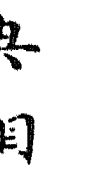


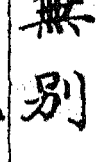


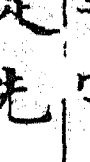


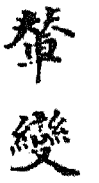
夫說文作夫从一从籀文大而八分也隸變如上夫之字聲變作規亦作規規與從夫從

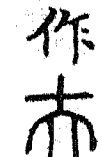












夫之字聲變作規亦作規規與從夫從失從先之字無別

立與說文同從籀文大立一之上亦作立經典相承用此字

竝與說文同從二立亦作竝

竝省作並晉晉字從之

囟 囟讀若信與說文同頭會㕣也象形亦作**囟**或省作**囟**變作**田**與田故之**田**古窗字也或作會意字從囟從田無別思細晰字從之會從田之字或譌從囟見**田**字下

囟 思說文作**囟**從囟從心隸變如上或省作**囟**亦作**思**經典相承用此字

心 心說文作**心**象形隸變如上亦作**忄**亦作**㣺**亦作**㣺**小異亦作**忄**亦作**忄**字在左者或作**忄**與說文筆迹小異亦作**忄**亦作**忄**此字從心之字恥或作耻譌從止

悤 悤字闕說文作**悤**從三心縈字從之

水 水說文作川象衆水並流中有微陽之氣也隸變如上或作氺字在左者或作氵與說文同或省作氵亦作三經典相承用此字亦作三或作彡與毛飾之彡相混字在上者作氽字在下者作氺亦作氺雨泰滕等字從之

淋 字闕說文作淋從二水讀若箝流涉字從之篆文從水隸從篆文無淋字

瀕 瀕說文作瀕從頁從涉筆迹小異亦作濱變從賓水厓之瀕即借為瀕數之瀕隸別省水作頻為頻數字

巛 く與畎同說文作甽溝洫廣尺深尺謂之く
筆迹小異巛川字從
之巛川自為部別見後

巜 巛與澮同說文作巜倍溝曰洫倍洫曰巛筆迹小
異川字從之川自為部別見後亦作巜雜字從之
部別見後亦作

俞 亦作川俞字從之俞
俞誦從刂亦作俞誦
ン

川 川說文作巛く巛之
巛變作川川亦作川
巡或作辿順或作順
辿誦與從兆之字相
類字在工者作巛邕
字巛之字在下者作
川從一甾災字旮從
巛甾變作畐亦作畐災省作

災去一從川㠯從二川
字無別巠亦從巛或作
古坤字本作巛隸變與
象鳥巢非從川也亦變
泉說文作 象水流出
作泉經典相承用此字
之字原或作原亦
作原移點於上
字闕說文原從三泉重
文從泉隸從重文無字
永說文作象水巠理
之長隸變如上或作亦
作永經典相承用此字亦作羕從永俗作羕羕

非

辰字闕讀若派說文作㠯從反永脈脈字皆從辰碑作脈脈從永不反無辰字

谷 谷說文作㕣從水半見出於口隸變如上亦作㕣或作㕣從谷之字容或作㝱變口為厶古文容從公蓋從古文變

二 亾說文作亾象水凝之形隸變如上亦作𠂇從亾之字凍或借凍凌亦借冷從二之字或譌從亾見二字下

雨 雨與說文同一象天冂象雲水靈其閒字在上者作雨亦作雨雨變作雨雨與古字異文相混靈或作靈霸或作霸皆譌從而從虎從网之字或譌從雨見虎网字下

雲 雲說文作雲從雨從云篆筆迹小異亦作雲雲變作雲雲從二云

魚 魚說文作魚象形隸變如上亦作魚魚從魚之字鰥或作鰥鮮或作鮮譌從角衡从角大或作衡譌

從

魚

鱻字闕說文漁從二魚重文作漁隸从重文無鱻字

燕 燕說文作 象形隸變如上

龍 龍說文作 從肉飛之形童省聲筆迹小異亦作龍省作龍龍或作龍兼用古文變古文作 從龍之字龔或作 作襲

飛 飛說文作 象形隸變如上或作飛亦省作 取其相背

非 非說文作 從飛下翍取其相違隸省如上或作非字在上上作

孔 孔讀若迅說文作 疾飛也從飛而羽不見筆迹小異從孔之字 或作 譌從九乳亦作孔與孔

相類見
乳字下

乙

乙讀若扎說文作乚玄鳥也徐鍇曰與甲乙之乙相類其形舉首下曲與甲乙字少異孔乳札等字從之孔或作孒亦作孔札亦作札與從乙從乚之字無別

不

不說文作不鳥飛上翔不下來也從一一猶天也象形筆迹小異亦作丕不亦作不不不亦作不不不亦省作不或變作帚上加點從不見去字或訛從不見去字下

西

西說文作㐭鳥在巢上象形隸變如上亦作西西或作鹵古文西也罍本作罍彝本作彝字皆從幽

隸變譌與西同聽德譌從西
農豐豐字或譌從西從亞從臼從囪從囪之字亦
或譌西分
見谷字下

至與說文同鳥飛從高下至地也從一一猶地也
象形或省作 亦作
字從至之字譬或變作
晉亦作晉令俗作晉非

鹵與說文同四方鹹地也從囪省象鹽形亦作
鹹鹽字從之鹵亦從鹵變作覃從古文鹵變古文
作鹵鹵不省無鹽
形亦作覃譌從曲

鹽 鹽說文作鹽從鹵從監隸變如上亦作鹽鹺鹹鹵為田俗作塩並非

戶 戶說文作戶半門曰戶象形筆迹小異亦作戶戶從戶之字亦作戶或作戶戶房所字從之所或變作所

門 門說文作門從二戶象形隸變如上亦作門從門之字或作閂與說文同

耳 耳與說文同象形變作耳耳亦作耳經典相承用此字亦作耳耳或作瓦從耳之字聶或變作肖聶或省作聶亦作聶聽聽或作聽聆或作聽或作聽聽或作聽聽或作聽

耳見牙
字下

匝

匝與頤同說文作匝也象形篆迻小異亦作匝俗作帀非從匝之字奉或作頤或作頤姬或作妊熙或作熙從正之字無別

手

手說文作手象形隸變如上亦作手或省作扌字在左者作扌從手之字奉或作拳諧從扌夭變作失或作尖先亦作夫夫與夭先夫字相混無別拜從兩手下或作拜諧從辛

乖

乖說文作乘背呂也象脅肋形隸變如上即以為乖戾字乖從北從丩從北古文別也與乘異亦作乖

從垂之字譌變

作肴令俗作爻

女

女說文作 象形隸變如上亦作女字在左者亦作母母

母

母說文作 止之也從女從一隸變如上亦作母母女從母之字婁變作婁亦作婁婁毒或作毒譌從母每侮誨海字皆从母每侮誨海或作每侮或作侮誨或作誨海或作海皆譌從母從母之字或譌從母見母

字下

民

民說文作 從 古文之象筆迹小異亦作民省作民經典相承用此字亦作民民

ノ讀若瞥又讀若夭左引之形隸變如上人身等字從之亦作丿右戾也象形隸變如上人身等字從之亦作丿弗字從之反ノ為乀讀若弗左戾也

丿讀若曳與說文同象枻引之形后字從之亦作𠂆從古文𠂇變古文作丿或作丿與左戾之丿相類曳友戈必等字從丿本作戈譌丿為一必本作𠂇從𠂇從心從丿也卒亦從丿本作交譌

從十

乀讀若矛說文作乁從反丿隸變如上亦作乁也弗字從之

氏

氏說文作氏岸脅之脅筆迹小異亦作氏氏變作氏亦作旱變𠂆為已移於上變七為十移於下從氏之字活變作活括變作括皆譌從千與口之舌之舌無別從氏之字或譌從氏見氏字下

丘

氏說文作丘從氏從一筆迹小異亦作丘變作丘譌從民亦作丘丘昌與互字相類亦作呈與氏變作旱同從旱即從氏也從氏之字氐或作厎譌從氏

弋

弋說文作弋從弋從戈一象形筆迹小異亦作弋經典相承用此字或作栽變ノ

為𠂤戲或作戲譌從戉亦作戲譌從成戰或作戰
識或作誡織或作織皆譌從弋戰亦作戰譌從戈
字在上者作弋武戈字從之戈即戒字幾
從戉或作幾式從弋從弋式從弋或作弒皆譌從弋

戉

戉即鉞字說文作戊從戉之字戚或作厥越或作趀越亦作趀越皆譌從戊戚或作慼亦作慼越亦作越或作

丿

丿讀若縹說文作𠃌鉤逆者謂之丿象形隸變如上反丿為乀謂若翼鉤識也

玨

玨說文作瑟象形筆迹小異變作琴經典相承用此字亦作琴琴從玨之字鬆省作瑟與從珏之字無別

乚

乚讀若隱說文作𠃌匿也象迟曲隱蔽形隸變如上匸字從之直亦從乚變作直誨從一

匸

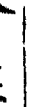
匸說文作匚從入從乚隸變如上亦作匸匸經典相承用此字從匚之字曷或作曷匸或作匜匸變入為卜亦作𠂆變入為𠂇今俗遂誨作𠂆或作𠂇或作靡或作靡與匸字相類

亦變作𠂤良長喪字從之良或作㠯與從匕之㠯相類喪或作喪誤從衣辰從匕從乙變作辰畏從人從匕變作畏𠂤從衣從匕從

匕讀若僕說文作匚象僕有所俠藏也從匚覆之隸變如工或作匸與受物之匕相混匾匿匿匝匹匿等字從之從工之字或誤從工見工字下

匸匕讀若方與說文同受物之器象形亦作匸或作匸與匸字相混匾匿匿匝匹匿匿等字從之從匸之字或誤從匸見匸字下

曲 曲說文作 象器曲受物之形隸變如工亦作曲曲亦作或作 古文曲也或作 歌曲也字本從王譌從主農豐豐字或譌從曲從囷之字亦或譌曲分見各字下

弓 弓說文作象形筆迹小異亦作 弓亦作 或作 彎弓弩矢弗字從之  舊譌從乃或作 舊譌從冏

弱 弱讀若彊說文作從二弓筆迹小異弼字從之弼亦作左從反弓弼本從弓象氣之形隸變譌與弱同非從弓也

弦 弦說文作弓弦從弓象絲參之形隸變如上亦作弦或作弦變幺為糸亦作糸弓移糸于左

瓦 瓦說文作𤰔象形隸變如上俗作瓦非

系 系說文作系從糸從丿隸變如上亦作系系亦作系系亦作系從糸或作縣皆譌從糸縣亦作綿譌從幺從糸之字或譌系

糸 糸讀若覛說文作糸細絲也象束絲之形隸變如上亦作糸糸或作糸糸亦作糸糸從糸之字綏或作緌經或作絰紿或作紿綠或作綠緯或作緯纘或作纘繼或作繼音譌從糸從

糸從絲從革之字或
譌從糸分見各字下

素說文作㲋從糸從丞
變作素經典相承用此
字亦作素縣從糸或從素
作㲋古文縣也

絲說文作絲從二糸隸變如上省作絲從絲之字
繅或作繰繅或作繅譌從糸弦縣或作縣譌從糸

幸
幸說文作幸捕鳥畢也象形筆迹小
異亦作幸幸省作幸或作幸古文幸也

虫

虫讀若毀說文作 象形筆迹小異變作虫經典相承用此字從虫

蟲

蟲說文從三虫隸變蟲字從之如上

蟲

蟲讀若昆說文從二虫隸變如上亦作蚰蠶蠶蟲蟲皆借虫惟蠶字從蟲

風

風說文作從虫從凡隸變如上亦作風經典相承用此字或作凮古文風亦作古文風也亦省作凮或作凮凮亦

它

它說文作從虫而長象形筆迹小異龜字從之龜自為部別見後變作經典相承用此字從宂

凮

加點於上

之字蛇變作蛇佗變作池皆訛從也也本卯與屮相似故訛爾

龜

龜說文作龜從它象形筆迹小異亦作龜龜亦作龜龜變作龜

龜

龜說文作龜從它象形筆迹小異變作龜龜亦作黿黿從黽或省作黿

卵

卵說文作卵象形筆迹小異

二

二與說文同地之數也從偶亦作弍古文二也從二之字次變作次訛從凡本作弖從二從乙乙古文及也篆文訛作尼隸從篆文六書正訛以為乃屮從一非是

土

土與說文同從二從丨亦作士士或作土乃加點以別之從土之字婦變作掃誨從手垔或作埋誨從土在或作在與從土從犬從出從丰從王從壬之字無別從大從之從夫從壬之字或誨從土分見各字下

堇

蓳說文作蓳從土從黃省隸省如工亦作菫或作堇菫亦作堇菫與從艸從艹之字無別從蓳之字難變作難艱變作艱誨從蓳為蓺漢徐鉉曰從難省當作菫而前後相承去土從大古文漢作漢疑兼從古文省則難因漢變艱又因難而變也歎亦從難省變作歎亦因嘆又從歎省變作歎亦因

難而變漢或作㵎乃移蓁火於下難
或作㙜亦譌從異又因漢而譌耳

垚

垚讀若堯與說文同從三土堯字從之
堯或變作堯省作堯亦作堯或作㙜

里

里與說文同從田從土從里之
字野或作墅亦作墅譌土為立

畕

畕田與說文同從㠯從十字在左者或作田從田之
字當或作當番或作番本作冒上象形譌從田從由
從畓從屮之字或譌從田從由從卤從卤
從二田畺字從之畕讀若疆與說文同
從畕字從之

黃 黃說文作黃從田從炗古文光也
隸變如上亦作黃或作黃譌從艸

男 男說文作甥從田從力筆迹小異變作男勇本作
勇從甬從力虜本作虜從田從力隸變譌與男同
非從
男也

力 力說文作㔾象人筋之形筆迹小異省作力經典
相承用此字從力之字功或作功勝或作勝譌從
刀勝亦作勝譌從夯夯即介字亦作勝與從夯之
字無別亦作勝與從豕之字無別從刀從人之字
或譌從力見
力人字下

劦

劦讀若協說文從三力
隸省如工協脅字從之

金

金說文作金象金在土中形令聲古文作金隸從古文變亦作金金或省作金亦作金經典相承用此字亦作金金亦作金金之字劉或省作劉鑒或省作鑒

幵

幵讀若堅與說文同平也象二干對構上平也亦作开桀并跰研形刑開等字從之跰或作跰誨與廾字相類研或作研誨從并開或作開誨從并刑亦作荆荆罰之荆本從幵從并從幵者剄也隸通用之非誨從并也形或作形乃因荆而誨幵從一從丌變作幵與幵字相混

勹

勹說文作㔉象形中有實隸變如上與從勹之字無別勹讀若包本作㔉與𠃌異或作勻勻亦作与与字從之

几

几說文作几象形隸變如上從几之字處或作處或譌從二夂亦本作𠂢下象頸脈形隸變譌與几同非從几也從夙從九之字或譌從几見夙九字下

且

且與說文同從几足有二橫一其下地也從且之字徂或變作徫阻或作俎阻譌從目上罝從多省變作宜具從田從奴或作具隸變皆與且同非從且也

斤

斤說文作𠂤象形隸變如上亦作𠂢𠂤或作𠂣與斧相似從斤之字所作𠂤從古文兵古文作𠂤或省作所欣或變作欣兵或作𠂤從人持干隸作斥者合二斤或省作𠂤與干相類盾上象形非從干也

升

斗說文作𣪊象形隸變如上與升相似升本作𠦂亦從斗也亦作𠦃𠦂𠦂或作斗經典相承用此字今俗作斗非從斗之字或作𣪊從說文變

𠂇

于說文作𠂇象形筆迹小異亦作𠂇或省作𠂆亦作𠂇經典相承用此字從𠂇之字柔或變作柔

亦省

作棗

車

車與說文同象形擊字省從彀

或作繫轊或作陳或作陣皆譌從車

㠯

㠯與堆同說文作㠯小㠯也象形筆迹小異亦作

㠯省作㠯㠯變作㠯或作帥帥或作帥薛與從㠯從

㠯之字無別歸從㠯正或作歸譌從是

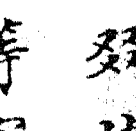
㠯

㠯說文作㠯大陸山無石者象形隸變如工亦作

㠯或作旱譌從干經典相承作旱亦作昇譌從廾

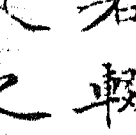
字在左者或作㠯亦作㠯㠯與從㠯從㠯之字無別

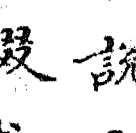
㠯字闕說文隸隘字從二㠯重文從㠯隸從重文無㠯字

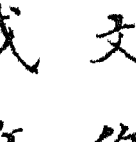


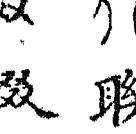
㠯讀若傑與說文同㮚坡土為牆壁象形㮚字從之參本作㸚隸變譌與㠯同非從㠯也

四與說文同陰數也象形隸變如上㠯亦作㠯



宁說文作  辨積物也象形隸變如上





亞

亞說文作亞醜也象人局背之形古文作亞亞隸從古文變亦作亞經典相承用亞從亞之字惡或變作惡惡令俗遂譌作惡

五

五說文作X從二從乂古文五也筆迹小異亦作五經典相承用此字亦作五五亦作五五

六

六說文作介從入從八隸變如上亦作六从六之字冥或作冥譌從大從攸之字或譌從六見大攸字下

七

七說文作七陽之正也從一微陰從中衰出也筆迹小異亦作七從七之字亂或作斟譌從十

九

九說文作丸陽之變也象其屈曲究盡之形筆迹小異亦作九九從九之字軌或作軌訛從几究或作究訛從丸從虯從久字或訛從几見虯久字下

旭

旭說文作旭從九象形亦作旭旭或作旭旭離禹等字從之

罿

罿說文作罿從九即踪字也象耳頭足公地之形隸變如工訛曰為叩亦作罿罿亦作罿古文罿也下從公

甲

甲說文作甲從木戴孚甲之象隸變如工亦作甲從甲之字昌變作早或變作戎訛從十或亦作戎

復誨為勹卑從甲而左曲或變作甲亦作卑

乙

乙說文作乚象春艸木冤曲而出也筆迹小異亦作乙乙與玄鳥之乙相混乱乱等字皆從乙乾上從軟隸變與乞同非從乞也亂或作亂與從乚之字無別辰㠯辰㠯亦皆從乙辰變作辰㠯變作㠯卑從乙卑變作卑

丙

丙與說文同從一入冂亦作丙從丙之字變變作更麗從丽或作麗誨從二丙

丁

丁說文作个夏時萬物丁實象形隸變如上亦作丁從丁之字成誨丁為丁丁町變町誨從

丂從丂之字亦或
譌丁見丂字下

戊

戊說文作戊象六甲五龍相拘絞也筆迹小異亦作戊或作戊戊成茂字從之臧從戠或作戚譌從戊從戊之臧從戠或作戚譌從戊即戊字也見戊戈字下

己

已與說文同象萬物辟藏詘形亦作己

巳說文作巳蟲也象形隸變如工亦作已與符已之已相類經典相承用此字

庚

庚說文作庚象秋時萬物庚有實也隸變如工亦作庚從庚之字或作庚省作庚庸唐字從

之

辛 辛說文作辛從一從辛辛隸變如上亦作辛辛或作辛辛辛亦作辛經典相承用此字從辛之字毅或省作毅亦作毅或作毅訟與彔字相類辛或作辛訟從丰辛亦作辛屘亦作屘皆訟從羊羊或作棄或作辟或作辟皆訟從亲亲即亲字也新從亲或作靳訟從辛

辡 辡讀如辯說文作辡從辛從二辛隸變如上亦作辡辡辯辯辯等字從之

壬 壬說文作壬象人褢妊之形隸變如工與王丄之壬相混無別亦作壬壬從壬之字任或作任訟從

㚔 㚔說文作㚔象水從四方流入地中之形籀文作㚔㚔隸從籀文變亦作㚔經典相承用此字亦作㚔省矢為㚔從㚔之字閔或作閎謐從羔

子 子說文作㚔象形筆迹小異亦作孑子亦作孓孑守在左者作孑亦作孑從子之字孟或省作孟疑或省作疑孟或作孟古文孟

了 了說文作㚔從子無臂筆迹小異

子 孫讀若遜說文從三子
筆迹小異孱字從之

亢 亢讀若突說文作亢從
亦作亢育充棄等字
孚倒从象髮隸變作亢
從川之充相混疏流毓
字從之流或作流亦作
沝沝譌從不變充為亦與
不相似遂
譌從不玉篇以沝為古
文流非是

丑 丑說文作丑紐也象手
又字相混從丑之字蓋
或作者譌從又從又之字
或譌從丑
見又字下

寅

寅說文作 陽气欲上出閡冂不達也隸變如上亦作寅古文寅也

卯

卯說文作 日出於卯門閶戶之時也從兩戶相背隸變如上論作卯卯卯讀若卿卿字從之與卯異從卯之字聊作聊與說異從卯之字或論從卯辰說文作 從厂從二古文上也從乙從匕隸變如上論二為工論乙為匕或作辰論二為上論辰為匕或作辰論二為上論文筆迹小異從卯之字或論從卯酉見酉字下

巳

巳說文作 巳為蛇象蛇之形隸變如上亦作巳令俗以巳為終巳之巳別作已為辰巳之巳非是反巳為巳隸加人作以從弓從巳之字隸變皆與巳同見子字下

午

午說文作午牾也象陰气午逆陽冒地而出也筆迹小異亦作午經典相承用此字從午之字雷變作春㬎變作泰與春奉泰等字無別干或譌午見干字下

未

未說文作㣎五行木老於未象木重枝葉也隸變如上亦作未或作耒耒制字從之從說文變與朱字相類非從朱也

申

申與說文同從田自持從申之字紳或變作紳伸或變作伸神或變作神亦作裨祌電從申而右曲或作電與曳字相類曳亦從申右曲也曳從申而左曲或作申申不左曲暘

從田或作
暢譌從申

酉

酉與說文同八月黍成可為酎酒象古文卯之象亦作酉酉從酉之字酒或變作洧配或作配酸或作酸從古文酉申酉之酉亦作卯隸之字柳變作柳劉變作劉譌卯為卯又譌卯為夘也劉或作劉亦作劉酉變作笛亦作笛聖變作笙亦作笙賢變作貨又譌卯為夘也

酋

酋說文作酋從酉水半見上筆迹小異亦作酋酋亦作酋從酉之字鄭或作鄭從古文酉變古文

作㸚猶或作
猎譌八為廿

戉 戉說文作戊從戊含一筆迹小異亦作戊或作戊
與成字相混咸感威歲等字皆從戊咸或作咸

中咸字从戊从口戚亦從戊變作戮譌戊為戉即戈之異文
亥說文作亥古文上也一人男一人女也從
亦作亥畢終于亥隸變如上亦作亥亦作亥亦
亥而生子復從一起

總校官檢討臣何思鈞

校對官學正臣翁樹棠

謄録監生臣許思光

篆隸監生臣歸元培